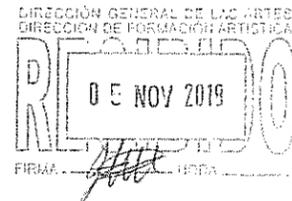


Guatemala, 05 de noviembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1688-2018 y Resolución número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE OCTUBRE 2018

1. La Teoría del Color

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Concepto y Definición de la Teoría del Color, Importancia de la Teoría del Color, Clasificación de la Teoría del Color.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos, Acuarelas, Temperas, Pinceles e Imágenes.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Colores Primarios

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: ¿Qué son los colores primarios? ¿Cuáles son los colores primarios?, Características de cada uno de los colores primarios.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos, Acuarelas, Temperas, Pinceles e Imágenes.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Colores Secundarios

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: ¿Que son los colores secundarios?, ¿Cuáles son los colores secundarios?, Características de los colores secundarios.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos, Acuarelas, Temperas, Pinceles e Imágenes.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

4. Colores Terciarios

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: ¿Que son los colores terciarios?, ¿Cuáles son los colores terciarios?, Características de los colores terciarios.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos, Acuarelas, Temperas, Pinceles e Imágenes.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

5. Colores Complementarios

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: ¿Que son los colores complementarios?, ¿Cuáles son los colores complementarios?, Para que sirven los colores complementarios.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos, Acuarelas, Temperas, Pinceles e Imágenes.

- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2018

1. La Teoría del Color

- Los estudiantes comprendieron la Teoría del Color.
- Los estudiantes analizaron sobre la importancia de la Teoría del Color.
- Los estudiantes conocieron y aplicaron la clasificación de la Teoría del Color.

2. Colores Primarios

- Los estudiantes comprendieron los colores primarios.
- Los estudiantes reconocieron cuales son los colores primarios.
- Los estudiantes analizaron las características de cada uno de los colores primarios.

3. Colores Secundarios

- Los estudiantes definieron que son los colores secundarios.
- Los estudiantes identificaron cuales son los colores secundarios.
- Los estudiantes apreciaron las características de los colores secundarios.

4. Colores Terciarios

- Los estudiantes definieron que son los colores terciarios.

- Los estudiantes conocieron cuales son los colores terciarios.
- Los estudiantes experimentaron la obtención de colores terciarios.

5. Colores Complementarios

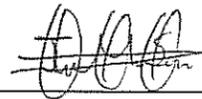
- Los estudiantes comprendieron el concepto de colores complementarios.
- Los estudiantes identificaron cuales son los colores complementarios.
- Los estudiantes practicaron para que sirven los colores complementarios.

6. Colores Adyacentes

- Los estudiantes definieron que son los colores adyacentes.
- Los estudiantes percibieron las características de los colores adyacentes.
- Los estudiantes ubicaron los colores adyacentes en el círculo cromático.

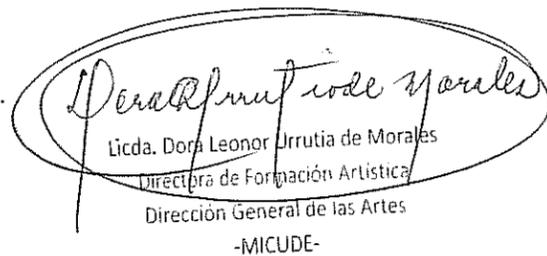
7. Círculo cromático

- Los estudiantes estudiaron el círculo cromático.
- Los estudiantes identificaron las características del círculo cromático.
- Los estudiantes apreciaron para que sirve el círculo cromático.



Jefry Briam Martínez Sandoval

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Irujo de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO Y PINTURA
POZA VERDE, SAN MANUEL CHAPARRON, JALAPA

Correspondientes al mes de: Octubre del 2018
Nombre del Capacitador: Jeffrey Briam Martínez Sandoval
Especialidad: Dibujo y pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre	Aplica reglas y procedimientos adecuados para crear colores.	Combina colores para conseguir el efecto deseado.	La Teoría del Color	Analizó y explicó la teoría del color.	Oral: preguntas directas	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Estudiante • Tallerista Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de 120 gramos • Acuarela • Tempera • Pinceles • Imágenes
	Utiliza los colores primarios como principales en la creación de obras artísticas.	Reconoce los colores primarios en análisis de creaciones visuales.	Colores Primarios	Pintó imágenes de objetos que contienen los colores primarios.	La observación	
	Emplea colores secundarios para representar sus creaciones artísticas.	Crea colores secundarios a partir de la mezcla de colores primarios.	Colores Secundarios	Mezcló colores primarios para obtener colores secundarios.	Observación de las cantidades correctas	
	Plasma colores terciarios en sus expresiones artísticas.	Obtiene colores terciarios por medio de la mezcla de colores primarios y secundarios.	Colores Terciarios	Experimentó la creación de colores terciarios.	Revisión de ejercicios en clase	
	Emplea adecuadamente colores complementarios para dar mayor realce a sus obras artísticas	Identifica el color complementario adecuado para resaltar sus obras.	Colores Complementarios	Pintó con los colores complementarios.	Observación de trabajos en clase	

	Utiliza los colores adyacentes adecuados en sus pinturas artísticas.	Identifica los colores adyacentes a utilizar.	Colores Adyacentes	Ejercitó con los colores adyacentes.	Observación de ejercicios realizados.	
	Interpreta el círculo cromático para encontrar colores apropiados a utilizar en sus obras artísticas.	Identifica los colores en el círculo cromático.	Círculo Cromático	Pintó el círculo cromático.	Observación de la aplicación de los colores correctos.	

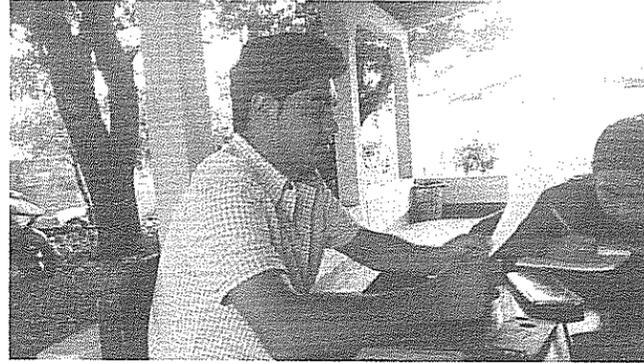


Jefry Briam Martínez Sandoval

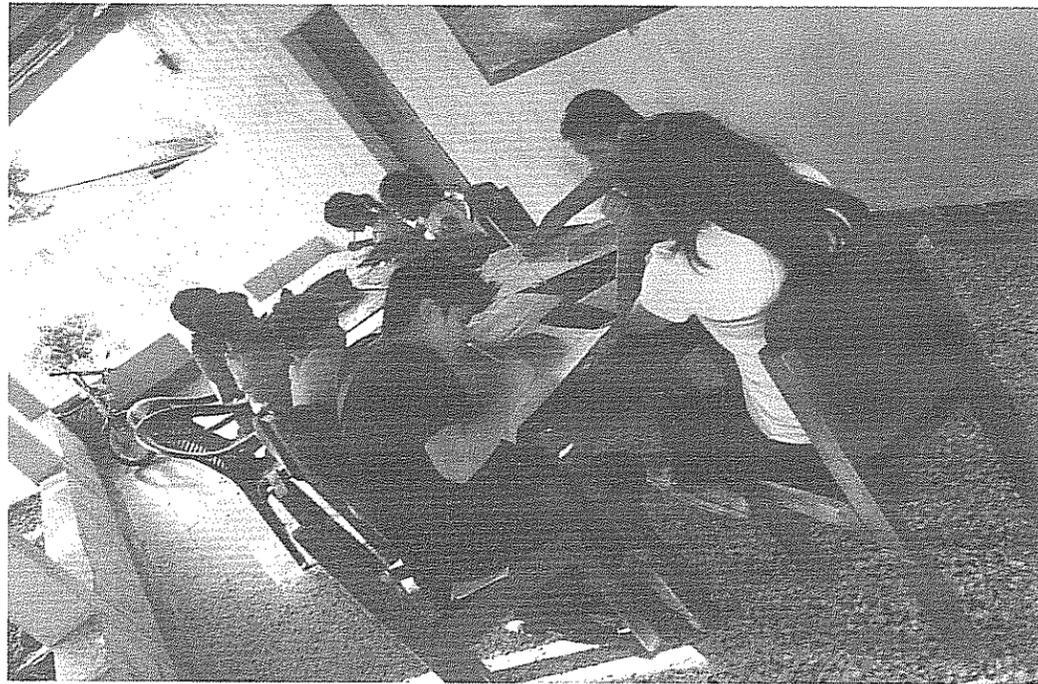
Juan Gabriel Cabel Roquel
Juan Gabriel Cabel Roquel
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2018

1. la teoría del color (se trabajó del día 01 al 04 de octubre)

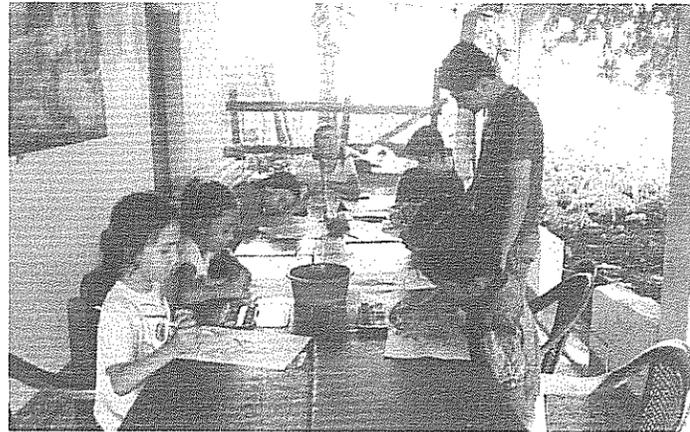
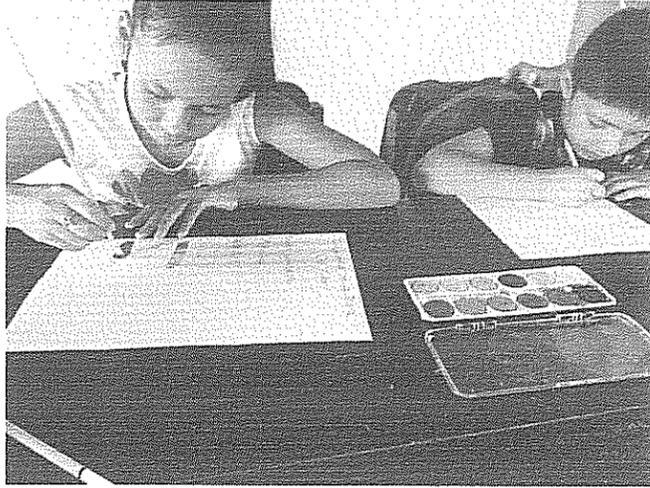


Comparación entre teoría del color clásica y teoría del color moderna permitiendo establecer la diferencia entre una y la otra para obtener una mejor comprensión.



Los estudiantes conocieron, comprendieron, y analizaron la diferencia, importancia y clasificación de la teoría del color.

2. colores primarios (se trabajó del día 05 al 09 de octubre)



Identificación de los colores primarios como los principales y básicos para obtener nuevos colores a través de las mezclas, según la teoría clásica que es la utilizada en pintura.

Los estudiantes conocieron y analizaron los colores primarios básicos según la teoría clásica.

3. colores secundarios (se trabajó del día 10 al 12 de octubre)



Experimentó las mezclas de colores primarios para obtener y aplicar colores secundarios a sus obras artísticas para poder expresar mejor sus ideas.

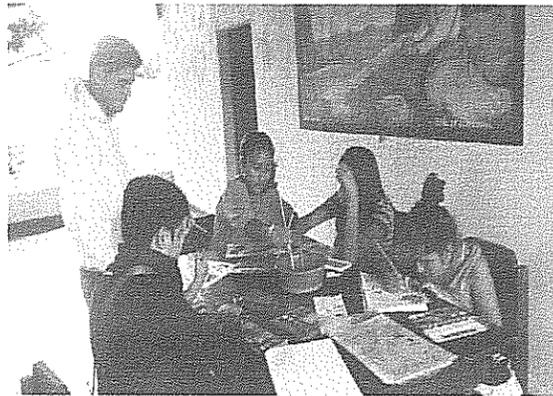


Los estudiantes definieron los colores a utilizar en las mezclas para obtener los colores secundarios correctamente.

4. colores terciarios (se trabajó del día 15 al 17 de octubre)



Experimentó mezclando y creando colores terciarios a partir de los colores secundarios y primarios lo que le permitió utilizar variedad de colores en sus creaciones.

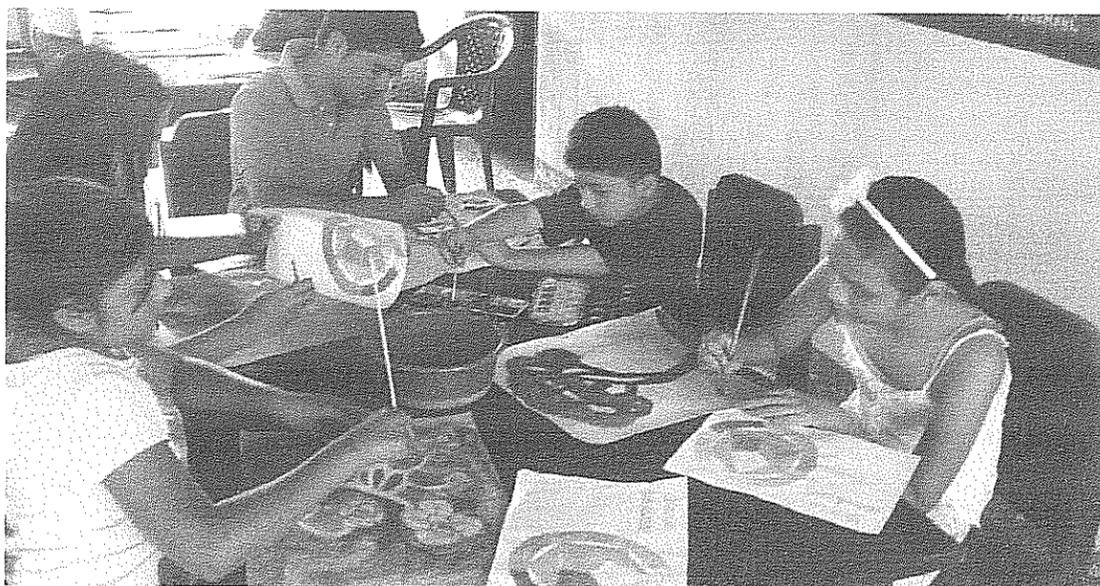


Los estudiantes experimentaron y aplicaron los colores terciarios lo que les permitió pintar con variedad de colores y tonos.

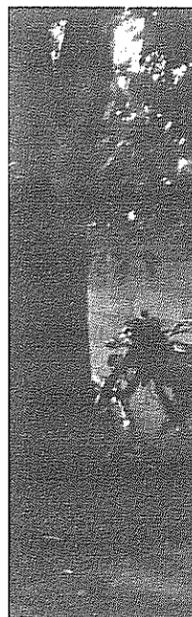
5. colores complementarios (se trabajó del día 18 al 23 de octubre)



Utilización del círculo cromático para encontrar colores que se complementan y plasmar pinturas agradables a la vista.



Los estudiantes comprendieron y experimentaron la aplicación de los colores complementarios para realizar buenos contrastes en sus pinturas.



ión de colores
es para
nágenes de
gradable a la

permitió una

